

Zmluva o zabezpečení hudobnej produkcie skupiny HRDZA

uzatvorená podľa § 269 ods. 2 c. 513/1991 Zb., Obchodného zákonníka v platnom znení a podľa zákona č. 618/2003 Z. z. o autorskom práve a právach súvisiacich s autorským právom (autorský zákon) v znení neskorších predpisov

Objednávateľ: Mesto Dudince
V zastúpení: PaedDr. Dušan Strieborný, primátor
Sídlo: Okružná 212/3, 962 71 Dudince
IČO: 00319902
DIČ: 2021152474
Bankové spojenie: VÚB a.s.
IBAN: SK72 0200 0000 0000 2012 7412
Kontakt: Tel: 045 5243 101, e-mail: podatelna@dudince-mesto.sk www.dudince-mesto.sk

a

Dodávateľ: gibART, s.r.o.
v mene ktorého koná: Slavomír Gibarti, konateľ
sídlo: Pavlovičovo nám. 3857/6, 080 01 Prešov
zapísaný: v registri Okresného súdu Prešov, oddiel: Sro, vložka č. 17660/P
IČO: 36661601
DIČ: 202223489
IČ DPH: nie je platca DPH
Bankové spojenie: UniCredit Bank Czech Republic and Slovakia, a.s., pobočka zahraničnej banky
IBAN: IBAN: SK831111000006628617003
Kontakt: Tel.: +421907555150, e-mail: gibarti@gibarti.sk, www.hrdza.sk

I. Predmet Zmluvy

Na základe tejto Zmluvy Dodávateľ zabezpečí produkciu hudobnej skupiny HRDZA (ďalej ako Učinkujúci), na podujatí usporiadanom Objednávateľom.

Názov podujatia: MESTO PRE MLADÝCH

Dátum vystúpenia: 16.8.2024

Presná adresa miesta podujatia (+ názov ulice pre príjazd vodidiel ku stagu): Letný amfiteáter Dudince

Začiatok hudobnej produkcie: 21:30

Čas príjazdu Učinkujúceho: pred zvukovou skúškou

Čas zvukovej skúšky: 21:00

Dĺžka vystúpenia: 60 minút vrátane prídavkov

Mobilný kontakt (+ meno) na usporiadateľa v deň koncertu: Monika Sliacka, 0905 672 628

Mobilný kontakt na zvukového technika (+ meno): Michal Cmarko, 0915 988 807

II. Odmena a platobné podmienky

- Zmluvné strany sa dohodli na odmene za plnenie predmetu tejto Zmluvy vo výške 4800 EUR. Odmena zahŕňa všetky náklady vrátane dopravy a nebude navýšená o DPH.
- Odmenu podľa bodu a) tohto článku uhradí Objednávateľ Dodávateľovi prevodom na účet Dodávateľa do 7 dní od uskutočnenia podujatia na základe faktúry vystavenej Dodávateľom.
- Dodávateľovi vznikne nárok na zaplatenie odmeny za vystúpenie aj v prípade, ak sa v dohodnutý čas dostaví na miesto vystúpenia, bude pripravený na vystúpenie, avšak vystúpenie sa neuskutoční z dôvodov zrušenia podujatia alebo zrušenia vystúpenia Objednávateľom na pokyn organizátora podujatia, okrem prípadu zásahu vyššej moci napr. živelnej pohromy, pandémie, občianskych nepokojov a pod.
- V prípade odstúpenia od Zmluvy zo strany Objednávateľa sa tento zaväzuje uhradiť z dohodnutej odmeny:
 - odstúpenie viac ako 60 kalendárnych dní pred uskutočnením hudobnej produkcie 50% z dohodnutej odmeny,
 - odstúpenie menej ako 60 kalendárnych dní pred uskutočnením hudobnej produkcie 100% z odmeny.
- Dodávateľovi vznikne nárok na zaplatenie odmeny za vystúpenie aj v prípade, ak sa v dohodnutý čas dostaví na miesto vystúpenia, bude pripravený na vystúpenie, avšak vystúpenie sa neuskutoční z dôvodov zrušenia podujatia alebo zrušenia vystúpenia Objednávateľom na pokyn organizátora podujatia, okrem prípadu zásahu vyššej moci napr. živelnej pohromy, epidémie, občianskych nepokojov a pod.
- Zmluvné strany v zmysle §43 ods. 14 zákona o dani z príjmov, uzatvárajú týmto dohodu, že daň z príjmu vyberaná zrážkou sa neuplatní. Odmena podľa bodu a) bude vyplatená v plnej výške. Výkonný umelec daň z vyplatených odmien vysporiada osobne podaním daňového priznania.

III. Povinnosti Dodávateľa

- Dodávateľ je povinný zabezpečiť, aby sa Učinkujúci dostavil včas na skúšku a riadne uskutočnil vystúpenie.
- Dodávateľ môže od tejto Zmluvy odstúpiť len v osobitne odôvodnených prípadoch (vážne ochorenie, úraz, úmrtie, dopravná kalamita alebo nehoda). Existenciu dôvodov, oprávňujúcich odstúpiť od Zmluvy musí účinkujúci ihneď pri ich vzniku oznámiť Objednávateľovi a riadne preukázať.

- c) Odoslať Objednávateľovi Zoznam živo predvedených hudobných diel (podklad pre SOZA, súbor HRDZA_playlist_SOZA_2024.pdf).

IV. Povinnosti Objednávateľa

Objednávateľ je povinný najmä:

- a) Vyplatiť Dodávateľovi dohodnutú odmenu riadne a včas podľa bodu II.a).
- b) Dodržať dohodnutý termín, čas a časovú dĺžku hudobnej produkcie a vopred dohodnutej zvukovej skúšky.
- c) Zabezpečiť profesionálnu zvukovú a svetelnú techniku na základe Dodávateľom v predstihu doručených požiadaviek špecifikovaných v technických požiadavkách a stagepláne, ktoré sú neoddeliteľnou súčasťou tejto Zmluvy. Technické podmienky aparatury musia byť prejednané medzi Objednávateľom a Dodávateľom pred podpisom tejto Zmluvy. Zvukový technik zo strany Objednávateľa bude pred podpisom Zmluvy oboznámený so stageplánom a v prípade nejasností bude bezodkladne kontaktovať manažéra Hrdze (Slavomír Gibarti, +421 907 555 150) a potvrdí si s ním technické podmienky. V prípade nedodržania tohto bodu (kapela príde na miesto, kde nie sú zabezpečené adekvátne technické požiadavky podľa predchádzajúcej komunikácie) má kapela právo odmietnuť vystúpiť. Kapela si vyhradzuje právo odmietnuť súčasť scény, ako napríklad oslepujúce svetelné zdroje alebo iné vizuálne efekty ako lacné parastroje.
- d) Zabezpečiť pre Dodávateľa:
 - 1 - 2 parkovacie miesta a uzamykateľnú šatňu pre 10 osôb s teplotou nad 18 °C, ktorá zahŕňa pohodlné sedenie, stôl, 230V zásuvky a v jej blízkosti je toaleta, tečúca voda a zrkadlo,
 - občerstvenie: teplé jedlo pre 9-10 osôb vrátane 1-2 vegetariánskeho teplého jedla a nápoje: minerálka neperlivá 10 x 0,75l, 2x 1l 100% džús, 2x 2l Coca Cola,
 - sociálne zariadenia v blízkosti pódia a šatne,
 - 2 až 4 silovo zdatné a triezve osoby na manipuláciu s materiálno-technickým zabezpečením.
- e) Zabezpečiť bezporuchovú prevádzku a bezpečnosť zvukových, svetelných ako aj všetkých ostatných zariadení a elektrickej inštalácie (vrátane všetkých príslušných bezpečnostných opatrení) počas celej hudobnej produkcie, za ktorú ručí a zodpovedá.
- f) Zmluvné strany sa dohodli, že záväzok zachovávať mlčanlivosť o všetkých skutočnostiach, o ktorých sa Objednávateľ pri realizácii predmetu Zmluvy dozvedel, trvá bez časového obmedzenia aj po skončení trvania tejto Zmluvy.
- g) Objednávateľ zodpovedá v celom rozsahu za odcudzenie, stratu, poškodenie alebo zničenie majetku a nástrojov členov skupiny Hrdza v priestoroch konania vystúpenia, ako aj v priestoroch s nimi súvisiacich a slúžiacich členom skupiny.
- h) Objednávateľ sa zaväzuje, že podujatie nebude slúžiť na propagáciu žiadneho politického subjektu, ani ho neorganizuje žiaden politický subjekt. V prípade porušenia tohto bodu Zmluvy sa Objednávateľ zaväzuje zaplatiť Zmluvnú pokutu vo výške 10000,- EUR, slovom desaťtisíc Eur a to bezodkladne.

V. Nekonanie a odrieknutie vystúpenia

- a) Malý záujem o vstupenky, nedostatočná propagácia, atď., nie sú dôvodom k odstúpeniu od Zmluvy ani k zrušeniu Zmluvy zo strany Objednávateľa. Avšak Dodávateľovi vždy prináleží odmena v plnej výške, ak sa Účinkujúci dostaví na vystúpenie v dobrej viere.
- b) Ak Objednávateľ vlastnou vinou poruší svoje povinnosti uvedené v tejto Zmluve, má Dodávateľ právo odstúpiť od Zmluvy a žiadať náhradu vo výške dohodnutej odmeny uvedenej v Čl. II.
- c) Ak bude vystúpenie znemožnené v dôsledku nepredvídateľnej udalosti ležiacej mimo Zmluvné strany (prírodná katastrofa, nepriaznivé počasie, epidémia, úradný zákaz a pod.), majú Zmluvné strany právo od Zmluvy odstúpiť bez akýchkoľvek nárokov na finančnú úhradu škody.
- d) Ak vznikne nepredvídateľná udalosť na strane Účinkujúceho (vážne ochorenie, úraz, úmrtie, dopravná kalamita alebo nehoda), nevzniká nikomu žiadny nárok, avšak za podmienky, že účinkujúci bezodkladne o tomto vyrozumel Objednávateľa. Takáto udalosť musí byť vždy riadne preukázaná.

VI. Záverečné ustanovenia

- a) Táto Zmluva bola vyhotovená v dvoch rovnopisoch, z ktorých každý má právnu silu originálu Zmluvy. Každá zo strán obdrží jedno jej vyhotovenie.
- b) Zmluva nadobúda platnosť a účinnosť dňom podpisu poslednej zo Zmluvných strán.
- c) Zmluvné strany svojim podpisom prehlasujú, že ustanoveniam Zmluvy zhodne porozumeli čo do obsahu i rozsahu a dobrovoľne sa ich zaväzujú dodržiavať.

V Dudinciach, dňa 10.07.2024

V Prešove, dňa

Objednávateľ

Dodávateľ

HRDZA - TECHNICKÉ POŽIADAVKY

PÓDIUM

- Profesionálne pódium (Nivtec) – minimálny rozmer 8 x 6 m, minimálna výška 1 m
- bezpečné, rovné a čisté pódium (žiadne konfety, stojatá voda, kvetinová výzdoba, nápoje a pod.),
 - zastrešenie pódia profesionálnou strechou – minimálna výška 5 m
 - plachty / skiny na zadnej a bočných stranách pódia,
 - dostatočne široké a bezpečné schody na pódium z bočnej alebo zadnej strany, potrebné na vykladanie aparatúry, privítame nájazdovú rampu,
 - pódium bez prekážok (nepotrebné monitory, stojany, kabeláž, case-y, erárne nástroje, DJ pult a pod., žiadne kvetiny, dary v tombole a pod.),
 - v zimnom období ohrievače na pódium (plynové, prípadne elektrické),
 - riser pod bubny 3 x 2 m (Nivtec) – výška 40 až 60 cm a riser pod cimbali 2 x 2 m (Nivtec) – výška 40 až 60 cm, prípadne jeden riser 5 x 2 m pod bubny a cimbal.

APARATÚRA

- Profesionálna zvuková aparatúra (napr. Mayer Sound, Adamson, Nexo, Audio Performance, L'Acoustic DV-DOSC, ApoGee, dB Technologies, Bose, Martin Audio, Line Array, d&b audiotechnik).
- celý systém od rovnakého výrobcu,
 - zvuková a svetelná aparatúra napojená na samostatný istič (mimo gastro stánkov a pod.).

Kapela si prinesie vlastné mikrofóny, vlastné DI-boxy, vlastný in-ear monitorový systém, vlastný mixážny pult.

Ozvučovací firma dodá:

- jeden monitor 500 W pre cimbalistu,
- všetky 230V káble potrebné na zapojenie kapely,
- všetky XLR káble potrebné na zapojenie kapely v počte min. 25 ks,
- všetky potrebné mikrofónové stojany (9ks mikrofónový stojan veľký, 4ks mikrofónový stojan stredný a 1ks mikrofónový stojan malý).

Zvuková skúška trvá minimálne 30 minút. Poprosíme dodať kontakt na dodávateľa ozvučenia.

5. Profesionálna a zaškolená obsluha zvukovej / svetelnej aparatúry k dispozícii 10 minút pred zvukovou skúškou, počas zvukovej skúšky a samotného vystúpenia kapely, ako aj 10 minút po ukončení vystúpenia

OSVETLENIE

Požadujeme štandardné koncertné osvetlenie s bielym svetlom z predu a svetelnými efektami zo zadu, spredu a zo strán pódia. Taktiež požadujeme profesionálneho svetelného technika, ktorý má skúsenosti s osvetľovacou technikou. Osvetlenie vykladacieho a nakladacieho priestoru v čase vykladania/nakladania aparatúry.

USPORIADATEĽ je POVINNÝ zabezpečiť:

1. Zodpovedného pracovníka na okamžité riešenie prípadných problémov. Poprosíme uviesť do mailu číslo na mobilný telefón.
2. Povolenia a prístupový priestor pre pristavenie nákladného motorového vozidla s aparatúrou, ďalej suchý zastrešený priestor vedľa pódia, alebo na pódium na prípravu nástrojovej aparatúry skupiny Hrdza.
3. Dodržiavanie bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci vo vykladacom a nakladacom priestore v zmysle platných predpisov a noriem. Uzamykatelnú šatňu s hygienickými zariadeniami.
4. 2-4 silné a triezve osoby (nie študenti a dievčatá) pre potreby vykladania a nakladania nástrojovej aparatúry minimálne 2 hodiny pred koncertom a bezprostredne po koncerte.
5. Občerstvenie pre účinkujúcich a technický sprievod skupiny, celkom 9-10 ľudí. Privítame teplé jedlo, podľa dohody pred alebo po koncerte. Máme radi aj domácu stravu. V šatni nám prosím pripravte obložené misy, čerstvé pečivo, čerstvé ovocie, čaj, káva, mlieko do kávy, 2x 1l 100% džús, 1x 2l Coca Cola, 10 x 0,75l minerálka neperlivá).
6. Prosíme usporiadateľa aby sa uistil, že ozvučovateľ dostal náš rider.